

Mișu Iancu

**PRIMUL MEU CAIET
PENTRU ACORDEON**

32 - 48 de bași

GRAF^oART

LEGENDĂ

V = Deschide burduful

▣ = închide burduful

Do, Sol, Fa, Re etc. = Bași fundamentali

Mi, Si, La, Fa# etc. = Bași de terță

do, sol, fa, re etc. = Acorduri majore

Șase piese scurte cu note lungi

Mișu Iancu

1.

Do do do do Do do do do Do do Do do

Sol sol Sol sol Do do

Sol sol Do sol Sol sol Do do

Do do Sol sol Do do

Sol sol

Do do Sol sol Do do

Pe micul meu acordeon

Tempo di tango

11. *mf*

sol Sol do Do. re Re

sol Sol sol Sol do Do Re sol Sol

do Do sol Sol do Do sol Sol do Do

sol Sol re Re Re sol Sol

do Do re Re sol Sol do Do sol Sol Re Sol

Pe plai

Moderato

17.

The musical score consists of five systems of piano accompaniment and vocal lines. The piano part is written in treble and bass clefs with a 6/8 time signature. The vocal line is written in a single treble clef. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (*p*, *mf*, *f*). Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. Solfège syllables are written below the notes in both lowercase and uppercase letters.

do Do fa Fa sol Sol do Do sol Sol

do Do fa Fa sol Sol do Do sol Sol

do Do fa Fa sol Sol do Do sol Sol do Do

re Re sol Sol do Do fa Fa sol Sol

do Do sol Sol do Do fa Fa sol Sol do Do